

647510**BA0saMJ210x-4C****Seat No : _____****B.A Semester - 4 (NEP-2020) Examination****March/April-2026****SAN: Kavya Prakash (Ullas 2, 3 and 10) (Major-10)****Time: 2:00 Hours****Marks: 50****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સવિસ્તર સમજાવો. (10)
- Que-1 Write critical notes on any two of the following. (10)
- ૧) હેત્વાભાવાત્ર લક્ષણા ।
 - ૨) 'પીનો દેવદત્ત: દિવા ન ભુક્તે' इत्यत्र च रात्रिभोजनं न लक्ष्यते ।
 - ૩) लिम्पतीव तमोङ्गानि 'इत्यादौ' व्यापनादि लैपनादिरुपतया संभावितम् ।
- પ્રશ્ન-૨ સાહિત્યશાસ્ત્રનાં સંપ્રદાયો વિષે નોંધ લખો. (10)
- Que-2 Write a long discussion on – સાહિત્ય સંપ્રદાય. (10)
- અથવા / OR
- પ્રશ્ન-૨ 'કાવ્યપ્રકાશ'ના આધારે મમ્મટની વિદ્વતાની ચર્ચા કરો.
- Que-2 Discuss the statement 'the scholarship' of Mammata is clearly reflected in- કાવ્યપ્રકાશ: ।
- પ્રશ્ન-૩ 'લક્ષણા તેન ષડ્વિધા' - ચર્ચો. (10)
- Que-3 Discuss fully- 'લક્ષણા તેન ષડ્વિધા' । (10)
- અથવા / OR
- પ્રશ્ન-૩ આકાંક્ષા- યોગ્યતા સન્નિધિ:- ચર્ચા કરો.
- Que-3 Discuss fully- આકાંક્ષા- યોગ્યતા સન્નિધિ: ।
- પ્રશ્ન-૪ 'સંકેત' વિષયક વિવિધ મતની વિગતે ચર્ચા કરો. (10)
- Que-4 Discuss the different views about- સાંકેત । (10)
- અથવા / OR
- પ્રશ્ન-૪ "તાત્પર્ય અર્થોઽપિ કેષુચિત્" - વિગતે ચર્ચો.
- Que-4 Discuss two- 'તાત્પર્ય અર્થોઽપિ કેષુચિત્' ।
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે અલંકારો લક્ષણ અને ઉદાહરણ આપી સમજાવો. (10)
- Que-5 Explain any two Alankaras with examples and principles. (10)
- ૧) વિભાવના ।
 - ૨) સ્વભાવોક્તિ ।
 - ૩) નિદર્શના ।
 - ૪) વ્યાજોક્તિ ।
